

seminario 2012

MEDIOS, HISTORIA Y SOCIEDAD

presentación



PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA

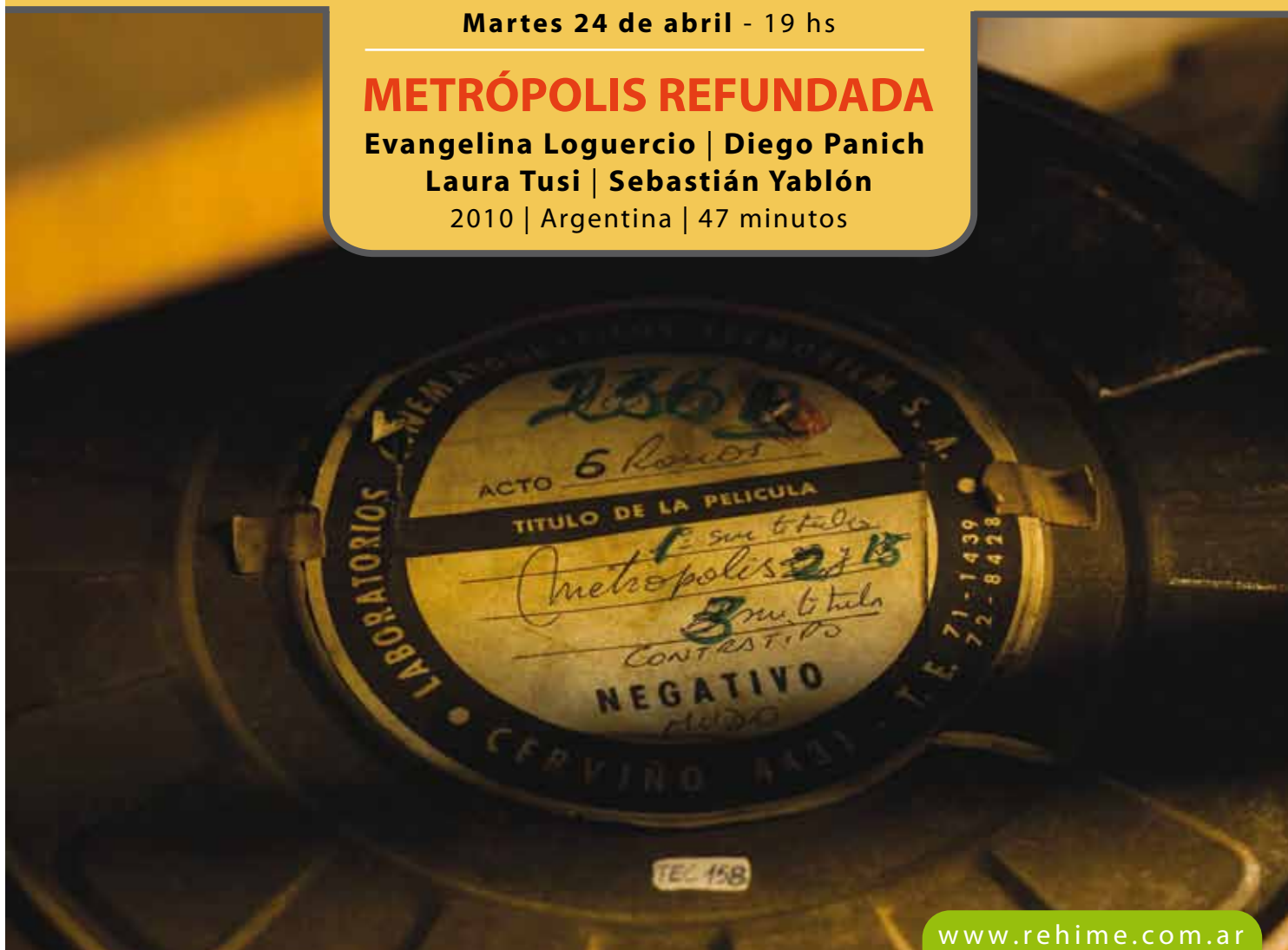
Martes 24 de abril - 19 hs

METRÓPOLIS REFUNDADA

Evangelina Loguercio | Diego Panich

Laura Tusi | Sebastián Yablón

2010 | Argentina | 47 minutos



www.rehime.com.ar

Invitados | **Fernando Martín Peña** y **Paula Félix-Didier**

En junio de 2008 la arqueología cinematográfica era noticia en todo el mundo: las escenas de *Metrópolis* (Fritz Lang, 1927) perdidas por más de ocho décadas habían reaparecido en Buenos Aires.

Metrópolis Refundada (2010) recorre el azaroso camino de la copia íntegra que llega a Argentina en 1928 y las pesquisas seguidas por Fernando Martín Peña hasta su descubrimiento en el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken de la ciudad de Buenos Aires con la colaboración de su directora, Paula Félix-Didier.

Fernando Martín Peña es historiador y crítico de cine, presidente fundador de la Asociación de apoyo al patrimonio audiovisual APROCINAIN y ex director del BAFICI.

Paula Félix-Didier es historiadora y crítica de cine. Actualmente se desempeña como Directora del Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken de la Ciudad de Buenos Aires.

Esta actividad forma parte del Proyecto UBACyT

Medios y Sociedad: problemas de historiografía y archivo

Dirección **Mirta Varela** y **Mariano Mestman**

Coordinación **Ana Lía Rey** | Difusión **Mariana Rosales**



Auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales
Sede Constitución | Santiago del Estero 1029 | CABA





Seminario Medios, Historia y Sociedad 2012 | Presentación Martes 24 de abril 19 hs.

Proyección de la película

Metrópolis Refundada

Evangelina Loguercio | Diego Panich

Laura Tusi | Sebastián Yablón

2010 | Argentina

Refound Films | 47 minutos

En junio de 2008 la arqueología cinematográfica era noticia en todo el mundo: las escenas de *Metrópolis* (Fritz Lang, 1927) perdidas por más de ocho décadas habían reaparecido en Buenos Aires. ***Metrópolis Refundada*** (2010) recorre el azaroso camino de la copia íntegra que llega a Argentina en 1928 y las pesquisas seguidas por Fernando Martín Peña hasta su descubrimiento en el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken de la ciudad de Buenos Aires con la colaboración de su directora, Paula Félix-Didier.

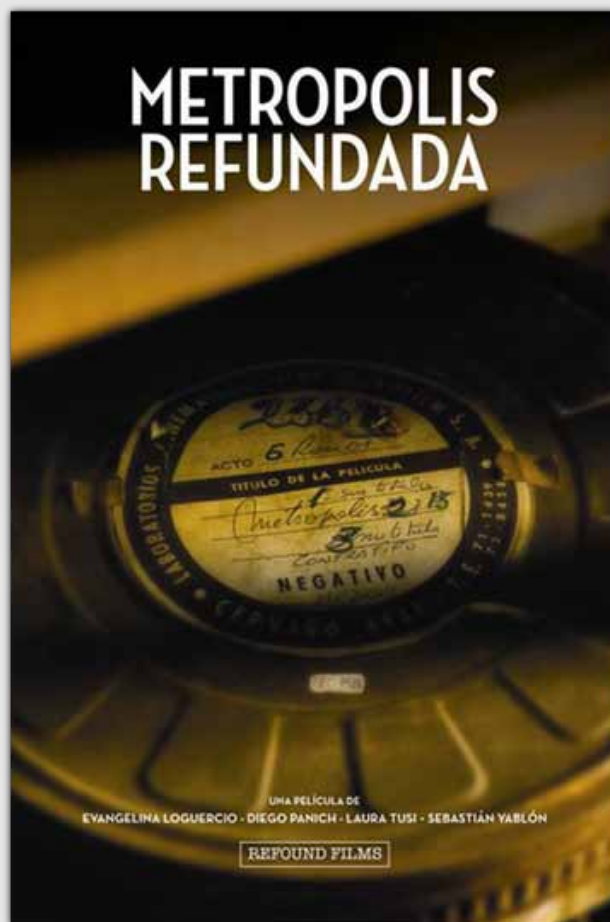
Invitados

Fernando Martín Peña es historiador y crítico de cine, presidente fundador de la Asociación de apoyo al patrimonio audiovisual APROCI-NAIN y ex director del BAFICI.

Paula Félix-Didier es historiadora y crítica de cine. Actualmente se desempeña como Directora del Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken de la Ciudad de Buenos Aires.

Auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales
Sede Constitución
Santiago del Estero 1029 | CABA

contacto | rehime@rehime.com.ar
> | www.rehime.com.ar



+info

www.metropolisrefundada.blogspot.com

www.facebook.com/metropolisrefundada



Metrópolis Refundada

de Evangelina Loguercio, Diego Panich, Laura Tusi y Sebastián Yablón.

Sorpresivamente, en junio de 2008 la arqueología cinematográfica estaba en los titulares de todo el mundo: las escenas de *Metrópolis* (1927, Fritz Lang) que no se habían visto por más de ocho décadas y ya se daban por perdidas, habían reaparecido en la ciudad de Buenos Aires. El documental argentino ***Metrópolis Refundada*** recorre el azaroso camino de la copia íntegra que llega a la Argentina en 1928, descubriendo la compleja historia detrás de una película que construyó parte de su leyenda en las distintas versiones en que vio la luz debido a las múltiples mutilaciones y "enriquecimientos" que sufrieron las copias y que hicieron de la concepción original de Fritz Lang un interrogante.

Metrópolis Refundada cuenta con los testimonios de los artífices de este hallazgo - Fernando Martín Peña y Paula Félix-Didier- y de personajes claves en la búsqueda del film original, como el historiador y restaurador Enno Patalas, así como de numerosos especialistas quienes a través de sus testimonios exponen los puntos de giro que determinaron la suerte de esta película a lo largo de 80 años. ***Metrópolis Refundada*** contribuye así a la reconstrucción de un capítulo importante no sólo del cine mundial, sino de la historia que la Argentina mantuvo con el cine.

Metrópolis Refundada se proyectó en febrero de 2010 en Berlín durante la presentación de la última restauración de *Metrópolis* en el marco de Retrospektiv de Berlinale.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección: **Evangelina Loguercio, Diego Panich, Laura Tusi, Sebastián Yablón**. Producido por: **Refound Films**. Guión: **Laura Tusi y Sebastián Yablón** basado en el libro *“Metropolis”* de **Fernando Martín Peña**. Producción: **Evangelina Loguercio y Laura Tusi**. Productores Asociados: **Habitación 1520**. Edición: **Diego Panich**. Búsqueda de material de archivo: **Evangelina Loguercio, Laura Tusi, Sebastián Yablón**. Cámara: **Diego Panich**. Director de fotografía: **Diego Panich**. Foto Fija: **Urban Zintel, Stephanie Fuessenich**. Motion Graphics: **Dynamopost, Mariano Santilli**. Colorista: **Laura Viviani**. Post producción de sonido: **Sonomondo - Luciano Fusetti**. Música: **Carlos Abriola**. Equipo en Alemania: **Karen Naundorf, Carsten Berendt, Urban Zintel, Stephanie Fuessenich**. Equipo en Madrid: **Yeyo Guerrero, Fausto Ansaldi**.

Entrevistados: **Paula Félix-Didier, Fernando Martín Peña, Inge Stache, Helmut Possmann, Andrés Insaurralde, Clara Zappettini, Alejandro Sammaritano, Felipe Costa, Enrique Bouchard, María del Carmen Vieites, Rainer Rother, Martín Koerber, Enno Patalas, Luciano Berriatúa**.

Bio de los directores

>| **Evangelina Loguercio**

(Bs. As. 1979) es productora general del Museo del Cine y produce documentales. Trabaja en preservación fílmica.

>| **Diego Panich**

(Bs. As. 1972) es editor y director.

>| **Laura Tusi**

(Bs. As. 1975) es docente e investigadora independiente en Historia del Cine, y produce contenidos para documentales.

>| **Sebastián Yablón**

(Bs. As. 1975) es docente e investigador independiente en Historia del Cine y programador de las señales Retro y TCM.



rehime@rehime.com.ar
www.rehime.com.ar